

Projet improvisation libre

Qu'est que l'improvisation libre ?

C'est l'art d'improviser, de créer un espace sonore, sans aucune contrainte liée à des connaissances théoriques, pratiques ou esthétiques. C'est un geste musical qui consiste à « jouer » avec les sons et l'espace.

Quelles sont les vertus de l'improvisation libre ?

Les vertus sont celles de l'écoute (des sons, de l'espace, des autres), du partage (on « fait du son ensemble », co-construction artistique), et l'expression de la créativité (sujet capital chez les enfants). C'est un moment de vivre ensemble ludique et artistique !

Est-ce que c'est compliqué ?

Non ! C'est accessible à tout le monde, car ça ne demande aucun « savoir ». Seule l'envie de « faire du son ensemble » est nécessaire.

Faut-il être musicien ?

Bien sûr que non, j'ai presque envie de dire, au contraire !

Pour qui, pourquoi ?

Ce projet s'adresse aux enfants entre le CP et le CM2 des écoles primaires du plateau, il se construit dans le cadre de la semaine culturelle (31 juillet-7 août), dont le thème cette année est « les instruments de musiques »

Où, quand ?

Le château de St Pal... Mercredi 3 août de 10h-17h pour le travail avec les enfants. A 18h, performances publiques des enfants/performance « Souffle et Résonance » suivie d'un moment d'échange autour d'un verre de l'amitié.

Journée du mercredi 3 août :

Découverte du « lieu d'expression », rencontre avec les artistes de « Souffle et Résonance », travail sur l'improvisation libre toute la journée, « performance » publique et rencontre avec les jeunes artistes. Journée fantastique en perspective ! Prévoir un pique-nique, chaque enfant amène un « objet sonore » qu'il affectionne (en résumé, n'importe quoi de peu encombrant qui « sonne »)

« Souffle et Résonance »

Pascal Chapuis (guitare), Thomas Dufond (Violoncelle), Christian Frappa (danse)

www.dansesauvergne.fr/souffleEtResonance.html

*Un réflexe instinctif, un besoin comme une intuition
Un besoin de son, à créer, à sculpter, à partager
Déjà une envie de résonner, sans raisonner
Un violoncelliste, un danseur et un guitariste qui se connectent
dans un lâcher prise sincère à l'Ici et au Maintenant.*

On distingue le son de la danse, on perçoit la danse du corps-instrument.

*En profondeur,
le regard aiguisé d'Henri Michaux, voix off omnisciente suggérée et déstructurée
En écho,
Le Vent amène les protagonistes à questionner l'espace
Le temps d'un souffle, l'espace d'une résonance. L'inverse peut-être.*

Une fulgurante improvisation